



Termin i miejsce

Termin:

wtorek, Grudzień 14, 2021 do niedziela, Styczeń 30, 2022

Miejscowość:

Bydgoszcz

Numer budynku:

8

Kod pocztowy:

85-112

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Mennica

Kategoria wydarzenia:

Wystawy

Opis wydarzenia:

Ideą tej ogólnopolskiej wystawy jest malarska refleksja Stanu Wojennego na terytorium Polski w latach 1981-1983. 13 grudnia 1981 roku rozpoczął kolejny w naszej historii akt dramatu – wojnę władz PRL-u ze społeczeństwem. Aresztowano i pacyfikowano nadzieję. Gwałt dokonywany na narodzie nie powinien pozostawać obojętny. Wydaje się, że tego się nie da zapomnieć, a jednak się zapomina. Szok poranka po „grudniowej nocy” przyniósł reakcję. 13 grudnia wielu z nas zabierano młodość. Każde pokolenie ma swój podły czas. Ten podły czas się pamięta i wspomina. Zło pozostaje złem choć zmieniają się nazwy i kolory... a lista hańby (także narodowej) ciągle się rozrasta. Wydawało się, że ta „grudniowa noc” skończyła się 4 czerwca 1989 roku wraz z pierwszymi częściowo wolnymi wyborami. Pomiędzy prawdą, racją a rezultatem demokratycznego głosowania są jednak różnice. Jakże to teraz aktualne... W „podłych czasach” było też jednak jakieś piękno. Kurator zaprosił do uczestnictwa w bydgoskiej wystawie czterdziestu profesorów tytularnych, którzy podjęli się realizacji obrazu malarskiego, we wspólnym dla wszystkich formacie 40 x 40 cm. Czterdzieści lat, czterdziestu artystów i czterdzieści na czterdzieści... Zgromadzone zostały prace m.in. kilku rektorów naszych Uczelni artystycznych: Marcina Berdyszaka z Poznania, Ryszarda Hungera z Łodzi, Michała Jędrzejewskiego i Wojciecha Pukocza z Wrocławia oraz Jana Pamuły z Krakowa. Życie nie przynosi prostych rozwiązań i niemalże w ostatniej chwili kilku artystów wycofało się, z różnych powodów, w tym także z niesatysfakcjonujących siebie samych realizacji. Przyjęcie przez kuratorów, dość symbolicznie, czterdziestu uczestników doprowadziło do uzupełnienia konstrukcji wystawy o przedstawicieli różnych pokoleń, w tym osoby urodzone już po Stanie Wojennym. Pamiętając o tym, że to nie tytuły naukowe malują obrazy, to jednak różnorodność artystów wybitnych – autentycznych osobowości naszego ruchu sztuki może przekładać się na jakość wystawy. Forma malarskiej wypowiedzi często daleka jest od czytelności narracji, przy czym przesiąknięcie dramatyzmem równie silne jest w formułach realizmu co w wypowiedziach abstrakcyjnych. Mając nadzieję spełnienia przez wystawę, zamierzeń programowych zapraszamy do jej kontemplacji.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu:

Bilety:

Impreza biletowana

Cena biletu:

10

Strona internetowa wydarzenia:

<http://muzeum.bydgoszcz.pl/wydarzenia/4,17464,0,0,Otwarcie-wystawy-CZTERDZIESCI-...> [1]

adres strony:

<https://kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/wystawa-czterdziesci-refleksja-40-lecia-wprowadzenia-stanu-wojennego#comment-0>

Odnosińki

[1]

<http://muzeum.bydgoszcz.pl/wydarzenia/4,17464,0,0,Otwarcie-wystawy-CZTERDZIESCI-Refleksja-40-lecia-wprowadzenia-Stanu-Wojennego,1>