



Termin i miejsce

Termin:

czwartek, Październik 29, 2020 do sobota, Grudzień 5, 2020

Miejscowość:

Bydgoszcz

Numer budynku:

47

Kod pocztowy:

85-001

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Jagiellońska

Kategoria wydarzenia:

Wystawy

Opis wydarzenia:

Z powodu pandemii nie organizujemy wernisażu, jednak w dniu otwarcia na wystawie obecny będzie artysta. Adam Myjak – polski rzeźbiarz i pedagog – studiował w latach 1965–71 na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie rozwijał się pod opieką profesorów: Stanisława Kulona, Stanisława Słoniny, Zofii Demkowskiej i Bohdana Chmielewskiego. Następnie rozpoczął pracę dydaktyczną w macierzystej uczelni, przeszedł szczeble kariery akademickiej od starszego asystenta u prof. Kulona do profesora zwyczajnego w 1996 roku. Debiutował wraz z twórcami Nowej Figuracji. W latach 1971–79 był kierownikiem artystycznym związanego z poetyckim pokoleniem '68 roku pisma „Nowy Wyraz. Miesięcznik Literacki Młodych”, które prezentowało na swoich łamach najwybitniejszych artystów plastyków młodego pokolenia – dzisiaj już klasyków współczesnej sztuki polskiej. W tym czasie Myjak współtworzył także ruch O poprawę. W latach 1979–81 przebywał na stypendium twórczym im. Wilhelma Lehmbrucka w Duisburgu (wówczas RFN), gdzie następnie wykładał rzeźbę na tamtejszym uniwersytecie na Wydziale Sztuk Pięknych. W 1997 roku został odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, a w 2005 Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W 2009 został członkiem czynnym Polskiej Akademii Umiejętności. W 2019 roku otrzymał tytuł doktora honoris causa Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych, został laureatem Nagrody „Dzieło życia” w ramach XVIII Edycji Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida oraz dyrektorem Wydziału VI Twórczości Artystycznej Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie. Wspólnie z Waldemarem Dąbrowskim, dyrektorem Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, prowadzi Galerie Opera w jego foyer. Od 2002 roku fasadę Teatru zdobi Kwadryga Apollina – monumentalna rzeźba z brązu autorstwa Adama Myjaka i Antoniego Janusza Pastwy. W 2013 roku Myjak podarował Europejskiemu Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego 10 rzeźb, w ten sposób zainicjowała działalność jego słała autorska galeria, a w 2015 powstała Galeria Rzeźb Adama Myjaka w siedzibie Europejskiego Ośrodka Praktyk Teatralnych w Gardzienicach. Jest twórcą między innymi popiersi Krzysztofa Pendereckiego (2013) i Tadeusza Mazowieckiego (2014) oraz na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego medalu Jana Ekiera. Jego prace znajdują się w zbiorach wielu znaczących muzeów i

kolekcjach prywatnych. Jest wielokrotnym laureatem międzynarodowych i krajowych konkursów. Przez kilkanaście lat Myjak był członkiem Rady Programowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, w tym pięciokrotnie jej przewodniczącym. Prowadzi pracownię dyplomującą na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie. Jest również kierownikiem Zakładu Rzeźby na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Został wybrany rektorem macierzystej Akademii już trzykrotnie na podwójne kadencje (1990–96, 1999–2005, 2012–20).

Dodatkowe informacje o wydarzeniu:

Bilety:

Impreza biletowana

Cena biletu:

5

Strona internetowa wydarzenia:

<https://bcs.bydgoszcz.pl/aktualnosci> ^[1]

adres strony: <https://kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/wystawa-rzezby-adama-myjaka#comment-0>

Odnosińki

[1] <https://bcs.bydgoszcz.pl/aktualnosci>