



Termin i miejsce

Termin:

piątek, Wrzesień 25, 2020 - 17:00

Miejscowość:

Grudziądz

Numer budynku:

3/5

Kod pocztowy:

86-300

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Wodna

Kategoria wydarzenia:

Inne

Opis wydarzenia:

Istotnym elementem składowym polskiej propagandy w obliczu bitwy warszawskiej, stał się wizerunek Matki Boskiej Ostrobramskiej, który wespół z cudownym obrazem Matki Boskiej Częstochowskiej tworzył parę narodowych świętości. Silna wymowa ideowa wizerunku, głęboko zakorzeniony kult oraz ludowa pobożność sprzyjała wykorzystaniu go do walki z nadciągającym najeźdźcą. O ikonografii obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej, początkach kultu, właściwych mu formach i ekspresji, a także rozmaitych artefaktach związanych z wileńską Madonną opowie Łukasz Ciemiński – historyk sztuki i etnograf z grudziądzkiego Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi. Spotkaniu towarzyszyć będzie ekspozycja rozmaitych przedstawień Ostrobramskiej – od akcydensów, przez grafikę dewocyjną, po sztukę nieprofesjonalną.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu:**Bilety:**

Impreza bezpłatna

Strona internetowa wydarzenia:

http://muzeum.grudziadz.pl/wydarzenie-582-otwarcie_wystawy_rok_1920_w_zbiorach-s... [1]

adres strony:

<https://kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/wyklad-lukasza-cieminskiego-w-obronie-ostrobramskiej-pod-sztandar-orla-i-pogoni#comment-0>

Odnosińki

[1] http://muzeum.grudziadz.pl/wydarzenie-582-otwarcie_wystawy_rok_1920_w_zbiorach-szczegoly-2638.html