



Termin i miejsce

Termin:

piątek, Listopad 1, 2019 do czwartek, Grudzień 31, 2020

Miejscowość:

Toruń

Numer budynku:

1

Kod pocztowy:

87-100

Przedrostek adresu:

ul

Nazwa ulicy/alei/placu:

Rynek Staromiejski

Kategoria wydarzenia:

Wystawy

Opis wydarzenia:

Wystawa znajduje się na parterze wschodniego skrzydła Ratusza, w pomieszczeniu dawnej ławy chlebowej i przyległych do niej kramów. Zgromadzone dzieła stanowiły głównie wyposażenie kościołów i tworzyły wraz z architekturą niepowtarzalny klimat gotyckich świątyń. Czas powstania tychże dzieł przypada na lata od ok. połowy XIV do 1. połowy XVI wieku, czyli na okres dojrzałego i późnego stylu gotyckiego. Pochodzą z Pomorza, głównie z terenu dawnych ziem krzyżackich (najliczniej z Torunia), ze Śląska oraz sporadycznie z Wielkopolski i Małopolski. Prace na wystawie rozmieszczone są w układzie chronologicznym (z niewielkimi odstępstwami od tej zasady). W warsztatach toruńskich powstały w 2. ćw. XIV wieku figury Marii Bolesnej i św. Jana Ewangelisty. Rzeźby należały do grupy Ukrzyżowania, która umieszczona była na belce tęczowej w kościele św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu. Z tego samego czasu pochodzą rzeźby z ławy oraz Maria Bolesna z Gostkowa. Z 2. poł. XIV wieku wywodzą się dwa skrzydła tryptyku ze Złotego Stoku, przedstawiające Świętych Pańskich, których wykonawcą był warsztat śląski, pozostający pod wpływem Mistrza Madonn na Lwie. Koniec XIV i pierwsze dziesięciolecie XV wieku to okres trwania „stylu międzynarodowego”, z dostrzegalnymi wpływami malarstwa czeskiego. Najlepsze dzieła tego stylu to „piękne Madonny”. Mała figurka Madonny z Dzieciątkiem z ok. 1430 roku umieszczona na wystawie daje wyobrażenie o ich klasie i urodzie. Najliczniej eksponowane są zabytki pochodzące ze schyłkowego okresu gotyku. Zwartą grupę stanowią rzeźby z toruńskiego Warsztatu św. Wolfganga, działającego tu pod koniec XV wieku: Bóg Ojciec z grupy Tron Łaski, św. Jan Chrzciciel, św. Wawrzyniec, św. Wolfgang, św. Marcin i św. Jakub Starszy, oraz te, które powstały w kręgu jego oddziaływania: Król z grupy Pokłonu Trzech Króli, Nieznany Święty w szacie diakona, św. Małgorzata i Nieznana Święta. Inne rzeźby pochodzą z pocz. XVI wieku i zostały wykonane przez członków warsztatów śląskich oraz gdańskich.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu:

Bilety:

Impreza biletowana

Cena biletu:

15

Strona internetowa wydarzenia:

<https://muzeum.torun.pl/ratusz-staromiejski/> ^[1]

adres strony: <https://kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/wystawa-galeria-sztuki-gotyckiej-0#comment-0>

Odnosińki

[1] <https://muzeum.torun.pl/ratusz-staromiejski/>