



## [Ekologiczne Plakatorby- sztuka i recykling ida w parze](#) <sup>[1]</sup>

Wysłane przez admin w ndz., 2016-04-10 22:40

„Plakat, to, używając zoologicznej przenośni, muszka jednodniówka, która rodzi się, rozmnaża i umiera. Ten jeden dzień, to w życiu plakatu średnio dwa tygodnie, czyli i tak bardzo krótko” - jak twierdzi Krzysztof Białowicz, kurator działu design CSW Znaki Czasu w Toruniu. Toruńskie Centrum dzięki działaniom recyklingowym przedłuża życie nie tylko plakatom, ale i innym materiałom promocyjnym.

Rozsądne wykorzystywanie surowców i energii leży w interesie nas wszystkich, dlatego CSW jako instytucja publiczna chętnie korzysta z możliwości ponownego wykorzystania i przetworzenia nieaktualnych już materiałów reklamowych, nadając im drugie życie. Recykling w Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu przybiera różne formy i angażuje wiele osób:

### **Ekologiczne Plakatorby**

Jak można powtórnie wykorzystać wielkoformatowe banery reklamowe, które spacerujący po Toruniu oglądać mogą na budynku CSW od strony Alei Jana Pawła II? Pracownicy CSW wpadli na pomysł, by przerabiać je na wygodne, modne, a przede wszystkim ekologiczne torby, które zakupić można w Księgarni CSW. Banery wykonywane z siatki reklamowej idealnie nadają się do produkcji wytrzymałych toreb. Jednocześnie każda z nich jest unikatowa i niepowtarzalna, wzory pochodzą bowiem z różnych fragmentów wielkowymiarowych reklam CSW.



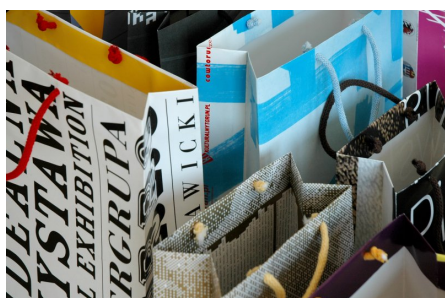
Matylda Hinc z torba z wielkoformatowego banneru reklamowego\_Centrum Sztuki Współczesnej Znaki

## Czasu w Toruniu

Niewykorzystane plakaty i ulotki to również doskonały materiał na recyding. Dzięki współpracy z firmą EspaceArt, CSW wyprodukowało z nich torebki prezentowe, które idealnie nadają się do pakowania katalogów i innych podarunków! Jak możemy przeczytać na profilu firmy torbyzplakatów na portalu Facebook: „taki oryginalny materiał zapewnia barwną kolorystykę oraz unikatowość i nieprzewidywalność wzorów. Torby z plakatów robione są ręcznie, dzięki czemu można ponownie wykorzystać ok. 90 % treści plakatu”. Takie podejście do makulatury czyni z teoretycznie zbędnych odpadów obiekty pożądania, które każdy z nas chciałby mieć!

### Nowe oblicze plakatu

Recykling plakatów to nie tylko proekologiczne i designerskie powtórne wykorzystywanie materiałów reklamowych. Jak twierdzi Krzysztof Białowicz, kurator działu design i nowych mediów CSW Znaki Czasu w Toruniu, to także nadawanie nowego oblicza plakatu: po raz pierwszy staje się formą przestrzenną, zyskuje także nowe, graficzne oblicze. „Przede wszystkim zabieg ten dokonuje na plakacie dosyć drastycznego kadrowania. (...)Widzimy fragmenty kompozycji, fragmenty napisów. Formy realistyczne stają się abstrakcyjne, słowa zamieniają się w sylaby, litery. Ta arabeska przypadkowo ułożonych płaszczyzn nigdy, o dziwo, nie wygląda źle. Kontrast i kolor zyskują nowy, nazwijmy to ekologiczny, wariant” , mówi kurator. Do tego plakat funkcjonuje w społecznej świadomości jako projekt tymczasowy, odnoszący się do pojedynczego wydarzenia. Według Białowicza „plakat, to, używając zoologicznej przenośni, muszka jednodniówka, która rodzi się, rozmnaża i umiera. Ten jeden dzień, to w życiu plakatu średnio dwa tygodnie, czyli i tak bardzo krótko”. Do tej pory plakat w postaci papierowego wydruku dosyć rzadko zahaczał o pole recydingu. Dlatego przetworzenie plakatu w materiały użytkowe to innowacyjne działania nadające im nie tylko nowe oblicze, ale także przedłużające ich istnienie.



Torby na prezenty z plakatów\_Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

### Plakatobranie, eko-działania Edukacji CSW i nie tylko

To jednak nie wszystkie działania na polu recydingu w toruńskim CSW. Dzięki systematycznie organizowanym przez Kino Centrum akcjom rozdawnictwa plakatów filmowych Plakatobranie, plakaty nie lądują w koszu, ale zyskują nowy dom i nowe wykorzystanie. Działaniem regularnie stosowanym od początku istnienia CSW jest także drukowanie ulotek promocyjnych na kartkach zadrukowanych z

jednej strony (tzw. Zwrotek), co pozwala na zrównoważone wykorzystanie papieru. Dział Edukacji CSW również nie zapomina o recyklingu: przy organizacji swoich warsztatów regularnie korzysta z materiałów odpadowych, typu ścinki, arkusze itp. Materiały takie Edukacja pozyskuje od zaprzyjaźnionych firm oraz oczywiście z własnych zasobów toruńskiego Centrum, np. z działu realizacji wystaw.