



Szlak Fryderyka Chopina Obory [1]

Wysłane przez admin w ndz., 2016-04-10 22:40

Fryderyk Chopin miał okazję odwiedzić klasztor karmelitów w Oborach, z którym przez kilka pokoleń byli silnie związani Dziewanowscy, głównie poprzez finansowe wspieranie. W klasztornej kościele zachowały się organy, na których wg miejscowej tradycji grał młody Fryderyk. Pobyt Fryderyka Chopina w Oborach upamiętnia tablica, wmurowana w 1999 r. w kościelną ścianę o treści: "W oborskim kościele latem 1824 r. przebywał i grał na tych organach Fryderyk F. Chopin". (fot. Klasztor i wieża kościoła)



Klasztor OO. Karmelitów Trzewickowych i kościół p.w. Nawiedzenia Matki Boskiej został ufundowany w 1605 r. przez Łukasza i Annę Rudzowskich. Były zbudowane z drewna i w 1612 r. całość spłonęła. Klasztor odbudowano w 1617 r. początkowo również z drewna, następnie stopniowo zastępowano murem z cegły począwszy od 1627 r., a prace zakończono dopiero w poł. XVII w. Świątynię wznoszono etapami od 1642 r. (nawa) do 1747 r. (wieża). **Wystrój wnętrza jest barokowo - rokokowy, w ołtarzu głównym z 1696 r. znajduje się gotycka Pieta z XV w.**, wyrzeźbiona w lipowym drewnie, przywieziona do Obór w 1605 r. w niejasnych okolicznościach z klasztoru karmelitów w Bydgoszczy. Bydgoscy karmelici nie pogodzili się z utratą słynącej łaskami figury, dochodzili swych praw w sądach, a w 1617 r. nawet ją wykradli, ale szybko zwrócili i od tego czasu pozostaje w oborskiej świątyni. **Pieta oborska** nazywana również Matką Boską Bolesną z Obór jest patronką Ziemi Dobrzyńskiej. Figura przetrwała szczęśliwie wojny w XVII i XVIII w., w czasie II wojny światowej została ukryta w drewnianej skrzyni i zakopana w ziemi poza klasztorem. W dniu 18.07.1976 r. Prymas Polski Kardynał Stefan Wyszyński dokonał uroczystej koronacji oborskiej Piety.

Od północy do kościoła przylega trójkondygnacyjny i trójskrzydłowy **budynek klasztorny** z małym dziedzińcem pośrodku. Na południe od świątyni na wyraźnym wzniesieniu, które jest dawnym grodziskiem, znajduje się cmentarz, uważany za najstarszą nekropolię na Ziemi Dobrzyńskiej. Tutaj pochowano wielu przedstawicieli szlacheckich rodzin z okolicy, także tych powiązanych z pobytem przyszłego kompozytora na Ziemi Dobrzyńskiej. Kamienne schody wiodą do kaplicy św. Krzyża, zbudowanej w 1686 r. i przebudowanej w XIX w., za którą na szczycie wzniesienia znajduje się najstarsza część cmentarza, będąca dawniej grodziskiem. Kościół i klasztor w Oborach posiada wyposażenie głównie barokowo - rokokowe z XVII i XVIII w. Ozdobą kościoła są kaplice i liczne zabytkowe ołtarze. Kaplica Opatrzności Bożej z herbem Dziewanowskich Jastrzębiec została ufundowana przez Juliusza Dziewanowskiego dla Bractwa Opatrzności Bożej, do którego należał fundator. Mensę ołtarza ozdabia ażurowe antepedium z herbem Jastrzębiec oraz z okiem Opatrzności. Pod kaplicą znajduje się krypta grobowa fundatorów. Jadąc z Obór do Kikoła warto zatrzymać się w Chrystkowie, aby zwiedzić bardzo ciekawy drewniany kościół p.w. św. Barbary.

Zobacz wszystkie miejscowości na Kujawsko-Pomorskim Szlaku Fryderyka Chopina



[2]

[Szafarnia](#) [3] [Kłóbka](#) [4] [Płonne](#) [5] [Długie](#) [6] [Białkowo](#) [7] [Radomin](#) [8]
[Gulbiny](#) [9] [Golub-Dobrzyń](#) [10] [Sokołowo](#) [11] [Turzno k. Torunia](#) [12] [Dulsk](#) [13]
[Ugoszcz](#) [14] [Działyn](#) [15] [Zbójno](#) [16] [Obory](#) [17] [Toruń](#) [18] [Obrowo](#) [19]
[Kikół](#) [20] [Służewo](#) [21] [Nieszawa](#) [22] [Izbica Kujawska](#) [23] [Fryderyk Chopin w Kujawsko-Pomorskim](#) [24] [MAPA](#) [2]