



Replce Potopu przybyła nowa rzeźba ^[1]

Wysłane przez admin w ndz., 2016-04-10 22:40

Odbudowywanej etapami historycznej bydgoskiej fontannie Potop przybył nowy element, rzeźba przedstawiająca człowieka walczącego z wielkim wężem wodnym. Bydgoszcz odzyskuje Potop dzięki ofiarności darczyńców, a także dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego oraz środkom z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Zbudowana na przełomie XIX i XX wieku monumentalna, nawiązująca do biblijnego potopu fontanna była przed wojną jednym z symboli Bydgoszczy. Autorem koncepcji był znany niemiecki artysta Ferdinand Lepcke, zwycięzca konkursu rozpisanego przez ówczesną pruską administrację tych ziem, która projekt sfinansowała. Podczas działań wojennych rzeźby zostały zdemontowane i przetopione na potrzeby niemieckiego przemysłu zbrojeniowego. Obecna ich rekonstrukcja, którą koordynuje i na którą zbiera środki Stowarzyszenie Odbudowy Potopu, opiera się na istniejącej kopii dzieła Lepcke'go w Coburgu w północnej Bawarii. Całość ma być gotowa za dwa lata.



- Fontanna Potop była przed wojną najbardziej rozpoznawalnym punktem miasta. Idea jej odbudowy pojawiała się kilkakrotnie, ale wcześniej zawsze była zarzucana ze względu na wielkie koszty przedsięwzięcia. Kiedy przed sześciu laty powołaliśmy stowarzyszenie, natychmiast zyskało sobie wielkie poparcie bydgoszczan. Rzeźbiarska koncepcja fontanny, zawierająca przesłanie walki o życie w obliczu kataklizmu, to dobre odniesienie do historii Polski ostatnich dwustu lat - wyjaśnia prezes stowarzyszenia profesor Zygmunt Mackiewicz.



Bydgoszczanie i odwiedzający miasto nad Brdą goście mają już przedsmak tego, jak wyglądać będą wkrótce odbudowany Potop oraz otaczająca go część odrestaurowywanego systematycznie Parku Kazimierza Wielkiego. Wokół odbudowanej misy fontanny ułożono wzorowaną na oryginalnej nawierzchnię z mozaiki bazaltowej, działają trzy wodotryski. Pod koniec maja zainstalowano pierwszy fragment rzeźbiarski, niedźwiedzicę próbującą ratować z topieli małego niedźwiadka, a na początku czerwca uruchomiono iluminację świetlną. Centralna, największa część rzeźby, przedstawiająca grupę ludzi, którzy znaleźli tymczasowe schronienie na skale otoczonej wodą, będzie miała około 6 metrów wysokości.

Samorząd województwa wsparł odbudowę dwukrotnie, za każdym razem potężnym zastrzykiem finansowym – 100 tysiącami złotych w 2008 roku i 250 tysiącami złotych w tym roku. Na przedsięwzięcie przeznaczone jest też 350 tysięcy złotych z środków na rewitalizację Bydgoszczy w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Marszałek Piotr Całbecki spotkał się z szefem Stowarzyszenia Odbudowy Potopu na początku czerwca.

30 czerwca z udziałem wicemarszałka województwa Edwarda Hartwicha odbyła się uroczystość odsłonięcia nowej rzeźby fontanny.

Na zdjęciach u góry: przed zamontowaniem w misie fontanny rzeźba była przechowywana w bydgoskim kompleksie Telewizji Polskiej. Na zdjęciach: prace przy rekonstrukcji fontanny oraz spotkanie marszałka Piotra Całbeckiego z prezesem Zygmuntem Mackiewiczem.



[2] Materiał przygotowany przez zespół prasowy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
www.kujawsko-pomorskie.pl [2]

fot. Piotr Ulanowski, freepress.pl