



Strzelno ^[1]

Gespeichert von admin am So, 2016-04-10 22:40

Strzelno – miasto z 5,8 tys. mieszkańcó*w*, po*o*ne na pograniczu Kujaw i Wielkopolski. Osada od XII wieku nale*a*a do klasztoru Norbertanó*w* w Trzemesznie, którzy oko*o* 1170 roku za*o*yli w Strzelnie klasztor *e*ski – Norbertanek. W 1356 roku osada otrzyma*a* prawa miejskie i *w*ietnie si*e* rozwija*a*, stanowi*c* o*r*odek dóbr klasztor*nych*. W XVII i XVIII wieku miasto by*o* centrum kultury muzycznej. Po 1772 roku w*a*dze pruskie przej*o*ły maj*o*tek ko*o*cielny a w 1837 roku skasowa*y* klasztor. Po powstaniu wielkopolskim 1918 – 1919 miasto odzyska*o* niepodleg*o*o*o*.

Najwa*o*niejsze obiekty historyczne po*o*ne s*o* na wzgó*r*zu *w*. Wojciecha, po*o*onym 300 m na wschód od rynku. Jest to przede wszystkim roma*o*ski zespó*o* klasztor*ny* Norbertanek z ko*o*ciem *w*i*e*t*e*j Tró*j*cy, zbudowany po 1170 roku. Ko*o*ció*o* wzniesiono z kostki granitowej a jego fundatorem by*o* Piotr Wszeborowic mo*o*now*a*dca kujawski, który równie*o* sprowadzi*o* Norbertanki. *w*i*e*tynia w pó*o*niejszych czasach zosta*a* przebudowana, najpierw w duchu gotyckim a nast*e*pnie w XVIII wieku w stylu barokowym. Na wyj*o*tkow*o* uwag*o* zas*o*uguj*o* 4 kolumny roma*o*skie, które rozdzielaj*o* naw*o* gó*o*wn*o* od naw bocz*nych*. Oryginalne kolumny roma*o*skie z oko*o* 1170 roku wykute w piaskowcu przedstawiaj*o*: od wej*o*cia pierwsza z prawej jest spiralnie *o*obkowana, z lewej strony kolumna jest ca*o*kowicie wyg*o*adzona, aczkolwiek pierwotnie by*a* na niej polichromia. Na drugiej kolumnie po prawej stronie wyryte s*o* postacie – symbolizuj*o*ce cnoty ludzkie, natomiast po lewej stronie na kolumnie wyst*o*puj*o* postacie – symbole wad i wyst*o*pkó*w* ludzkich. W nawach bocz*nych* ko*o*ci*o*a znajduje si*e* szereg nagrobkó*w*, p*o*yt i rze*o*b pochod*o*z*o*cych gó*o*wnie z XVII i XVIII wieku. Budynek klasztor*ny* pochodzi z ko*o*ca XII wieku, wielokrotnie by*o* przebudowywany. W okresie powstania styczniowego w latach 1863 – 1864 klasztor przeznaczono na szpital powsta*o*czy. W kilku pomieszczeniach s*o* eksponowane tympanony (wewn*o*trzne powierzchnie z p*o*askorze*o*bami, umieszczone nad portalem), detale architektoniczne, cz*o*o*o*ci rze*o*b oraz znaleziska pozyskane podczas prac archeologicz*nych*, architektonicz*nych* oraz budowlan*ych*. Obok zespó*u* klasztor*nego* znajduje si*e* naj*o*s*o*ynniejsza budowla miasta – roma*o*ska rotunda *w*. Prokopa, pochod*o*ca z prze*o*mu XII i XIII wieku, wzniesiona z granitowego kamienia ciosanego. Skromne i surowe wnó*o*trze rotundy – budowli na planie ko*o*a zdobi*o* rze*o*by barokowe oraz roma*o*ska kryptonika. W naro*o*niku rynku i ul. 15 Grudnia, na budynku znajduje si*e* pamió*o*tkowa tablica p*o*w*o*i*o*cona pamió*o*ci Alberta Abrahama Michelsona (1852 – 1931) wybit*o*go fizyka ameryka*o*skiego, urodzonego w Strzelnie.